ÇİLLER HANIMIN BİR ÇİFTLİĞİ VAR

PIŞMIŞ KELLE
Sayı 322
Fiyatı: 20.000 lira
KEMİK KAFALI MAGAZİN

ÜHHÜ-ÜHÜÜ ÜHHÜ-ÜHÜÜ!.. GÜNEYDOĞU YANIYOR! UYANIN ARTIK! BİŞEYLER YAPIN!..

BU YOLSUZ-LUKLAR NE?.. BUU..BUUU... HAK MI BUU ADALET YOK MUUU?

HALK PERİŞAN... VAH VAH VAH VAH VAH...!

AY, ÇİFTLİKTE BİLE KAFA DİNLEMEYE İMKAN YOK. ATALIM BUNLARI. AMERİKA-DAN GETİRTELİM BİRKAÇ İNEK, MİNEK, TAVUK FİLAN...

TEK

Aksamsefasi

Fitne Fücur

ZALAK MAHMUT

Köylü Yurdun Efendisidir !

Çok affedersiniz amma, acaba aramızda süt içmeyen, tavuk veyahutta yumurta yemeyen bir Allahın kulu var mıdır? Diyelimki bir sahana iki yumurta kırdınız kemali afiyetlen yiyeceksiniz, "Rap" tanımadığınız biri ensenize yapışıyor, yok efenim "Bunu niye yiyorsun?", "Kimin yumurtası olduğunu biliyor musun?", "Niye rafadan yapmıyorsun?", "Tavuk mu yumurtadan çıkar, yumurta mı tavuktan?" vs. gibi abuk subuk bir yığın soru soruyor.

Şindi Sayın Çiller'in durumu da bu. Kadın, bakkalın manavın zorbalığından illallah demiş, tutmuş kendisine bir çiftlik yapmış, sağlıklı beslenme yolunu tutmuş. Bu zamanda efenim, bunun deli danası var, sapık tauğu var, manyak hindisi var, ar oğlu var. Ayrıcana sebzelerin tamamı hormondan geçilmiyor. Bir domates alıyorsunuz, domatesin bileğim gibi bıyıklanıvar. Hep yanlış hormondan oluyor. Yanınızda permatik bulunduracaksınız ki bir salata yiyebilesiniz. Ayrıcana traş bitince domates sandığınız nesnenin, esasında dolmalık biber olduğunu da şaşkınlıklan teşhis edebilirsiniz.

E Tansu Hanım bu kokuşmuşluklan uğraşacağına, kurmuş çiftliğini, elin ineğine tauğuna tamah edeceğine, tamıdık, güvenilir bir takim keçiylen, ligornlan hallediyor gıdasını. Meyvasıydı sebzesiydi elinin altında, kavununu karpüzunu dalından yiyor. Büyük şehirin hayhuyundan kaçmış, tarlasını sürüyor, dağdan odununu kesiyor. Ne istiyorsunuz elin gariban köylüsünden.

Saygılarımlan Tansu Hanım,
Hesap No : 30026

Körfez Savaşı'ndan bu yana Türkiye'nin uğradığı zarar 20 milyar doları aştı.

Asgari ücret yeniden belirlenecek.

Yıllar boyu sürüp giden savaşların hiç bitmeyecek gibi bir hali var. Savaşlarda, saldıgan devletin mensuplarının öldürülen onca savunmasız insanın, çoluğun, çocuğun acısını yüreklerinde hissetmemeleri ne akıl almaz bir olay. Savaşlarda ezilen, ölen taraf her nedense öldüren tarafın insanlarından daha değersizmiş gibi algılanıyor e cinayete göz yumuluyor, hatta alkış tutuluyor. En son İsrail saldırısı bunun en taze örneği.

Bu bağlantıyı tamamen tersine çevirsek ve şöyle kabul etsek : Savaşlarda herkes kendi halkını katletse, kendi gençlerini, çocuklarını yoketse. Ve kendi çocuklarını en fazlaimha eden, kendi bebeklerini en çok öldüren taraf savaşın galibi ilan edilse. O zaman varlığını savaşa bağlamış katiller bu kadar rahat olabilir mi? Güçlü ve saldırgan devletlerin vatandaşları olup bitene böylesine göz yumabilirler mi? Acılar, illaki kendimize ait olduğunda mı algılanabilir ? Neden herkesin insan, herkesin can, herkesin koca bir hayat olduğunu anlayamıyoruz.

Metin BAŞTAN / İST

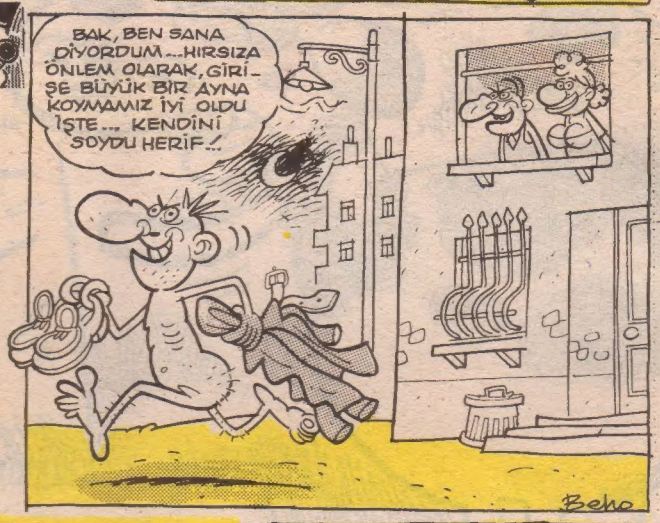
EMİN KARACA' nın ESKİ TÜFEKLERİN SONBAHARI adlı kitabı çıktı.(Toplumsal dönüşüm yayınları)

★★★

Bir trafik kazası geçiren MUZAFFER ÖZDEMİR arkadaşımıza gecikmiş de olsa geçmiş olsun diyoruz.

Pişmiş Kelle için çalışanlar

ALTAY KAYNAR



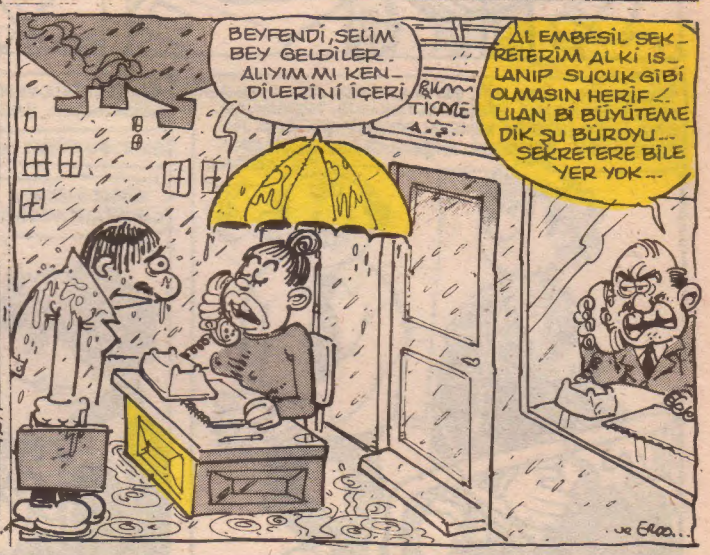
Akşamsefası

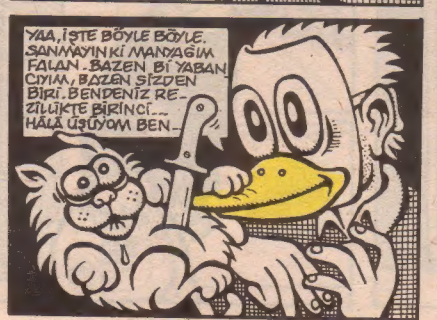
Başta Tansu Çiller olmak üzere siyasetçiler apaçık halkla alay ediyor. ortada ne ilke kaldı ne sorumluluk. kişisel ihtiraslar yüzünden bugün dediğini yarın unutmak sıradan bir davranış haline geldi. yolsuzluklar araştırılacağına, pazarlıklara malzeme yapılıyor.

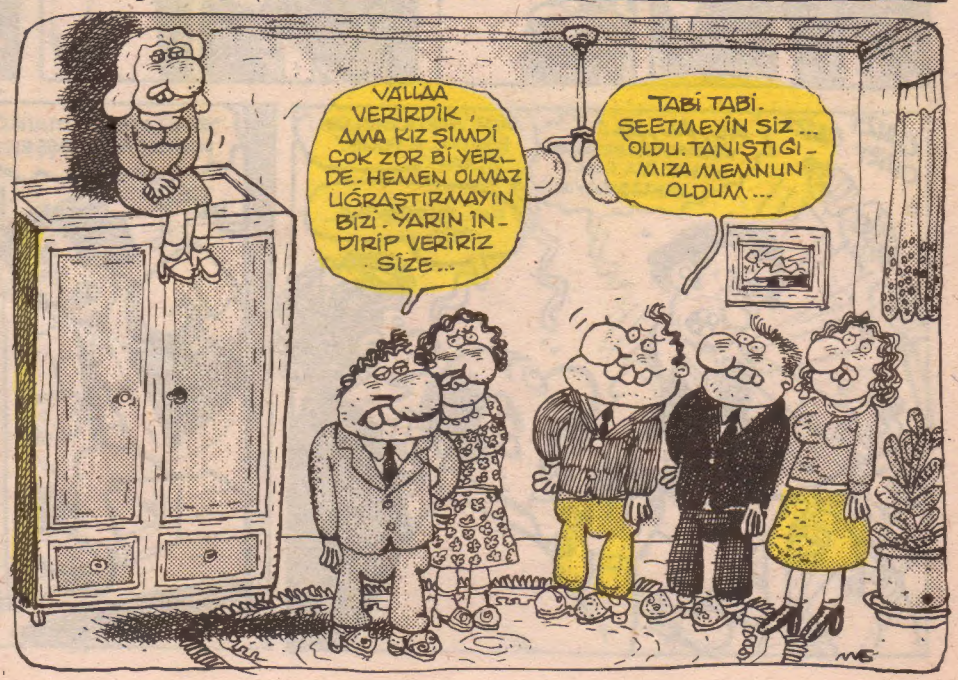
Gözaltında kaybolmalarla ilgili protesto eylemleri sürüyor.

IMF, Mesut Yılmaz'a gönderdiği mektupta, sert bir üslupla Türkiye'nin IMF'yle anlaşmak zorunda olduğunu vurguladı.

İtalya'da halk yolsuzluğa, rüşvete, skandallara dur dedi. Seçimleri "Sol ittifak" kazandı...







LONDON 96-21-03 ALTAY KAYNAR.

Cihangir Günlüğü

Erdoğan Dağlar

..Nicolas Cage iyi oynamış yine, kız da çokiyiydi. Adı neydi z.. Vasy, fiyatlara bak.. Bi göz atmalı şuraya. Kaç yıldır giyiyorum şu üstümdekini?...

DERİ MONT'TA OLAY!

İYİ GÜNLER.

İYİ GÜNLEER!. BUYURSUNLAR.

NASIL YARDIMCI OLABİLİRİM?

ŞEY.. MONTLARA BAKICAKTIM.

TABİ EFENİM. TABİ BUYRUN.

BUYRUN BUYRUN. İYY... GARSON SANKİ ...

BAKSANA SEN BANA. NE BEKLİYOSUN SEN HÂLÂ HI? HADEE, BAS GİT!..

PARAMIZI BEKLİYOZ HERRALDE. YİRMİ GÜNLÜK. HADİ, BUGÜNÜ SAYMIYORUM ...

KASADAN ÇALIP YEDİKLERİNE SAY TERBİYESİZ HERİF! DEFOL! HÂLÂ DİKİLİYO ...

DOĞRU KONUŞ BİKERE. OĞLUN ALIYODU PARALARI, TAMAM MI! HAYRET BİŞİY.

OĞLUMUN DA ALLAH BELASINI VERSİN, SENİN DE! DEFOL DİYORUM, ÇABUK.

İTMESENE BE! BIRAK. PARAMI ALMADAN ŞURDAN... DU... MORUK BAK ...

ULAN BAK ŞİMDİ POLİS ÇAĞIRCAM! ÇIKDIĞKANIMDAN! HEM SUÇLU HEM...

DEFOL! GÖZÜM GÖRMESİN! SERSERİ!

AHRG

KABAHAT BU İTTE DİİL. BENİM SIPADA ASIL, OKULDAN ARKADAŞIMMIŞ. EFENDİ ÇOCUKMUŞ. TEZGAHTAR DİYE ALDIK, İKİSİ İKİ YANDAN DADANMIŞ KASAYA, HA - BERİM YOK. SEN DUUR. AKŞAM ONUN DA SIÇCAM AĞZINA.

AFEDERSİNİZ, YEDİ BİTİRDİ BUNLAR BENİ. NEYSE. NASIL, BEĞENDİNİZ Mİ BİŞEY?

EVET. ŞU. FİYATI NEDİR?

HEPSİ AYNI FİYATA BUNLARIN.

BİRAZ İNDİRİM YAPABİLİR MİSİNİZ?

VALLA OLMAZ. İNANIN BU FİYATA BÖYLE TEMİZ BİMAL..

ZBANK

HIA!

ŞŞ.. E.. BYLADIM. B.. BAK BEN SANA.. DU.. DUR.. SAKİN OL ...

CART CURT CART

AL, AL, AL! VERMİYOSUN PARAMI HA! ALL! ALL!.. YAKLAŞMAYIN!

DUR! NAPIYOSUN SEN! EŞŞOO.. P. POLİS! ULAAN!

HEY.. ŞURDAKİNE.. TÜ!..

YAKALAYIN! TUTUUN!.. POLİİS! EŞŞOLEŞŞEK!..

Neyse, omuzda ufak bi sıyrık. Hallolur. Adam da baya bi indirim yaptı...

Rİ MONT'TA OLAY!

Biraz fırsatçılık gibi oldu ama... Yok yok. Yani ben isterdim ki... hah... Elizabeth Shue ...

SON

Bİ GECE DAHA

KEMAL ARSLAN

Kelle, Salı akşamüstü. Solda Behiç Pek...

BEHİÇABİ, ALBÜM YAPIP KASET ÇIKARTIYORUM. İLK PARÇAM İÇİN Bİ ŞARKI SÖZÜ YAZDIM. ÇOK HEYCANLIYIM, BESTELİYCEM. OKUYIM MI SÖZLERİ?

OKU.

İYİ.. BAK, ŞÖYLE. "HAYAT, ÖLÜM DEĞİLDİR. ÖLÜM, HAYAT DEĞİLDİR..." ŞARKI DA BİTTİ ZATEN." NASI? GÜZEL DİYMİ SÖZLER? KISA BİRAZ AMA...

ÇOK GÜZEL.

AH BEHİÇABİ YALAN AMA HEPSİ... BEN YAZMADIM BU SÖZLERİ. Bİ KİTAPTA OKUMUŞTUM. Bİ İTALYAN HALK ŞARKISININ SÖZLERİ BUNLAR.

HİKAYE VAR Bİ TANE. GEÇEN GELDİĞİNDE SAİT OKTAY ANNATMIŞTI...

YETMİŞLİ YILLAR.. BU ARKADAŞLARIYLA MUDANYA'DA... EVLERİN KAPI TOKMAKLARINA MİSİNA BAĞLAYIP UZAKTAN ÇEKEREK ÇALDIRIYORLARMIŞ KAPIYI...

TAK TAK TAK

-- İÇERDEN KAPIYI AÇIP, BAKIYORLAR... YÖK KİMSE... BUNNAR AZ İLERDE SAKLANDIKLARI YERDEN İZLERKEN KÜFREDİP KOPARIYORLAR MİSİNAYI DA...

ŞU ESPİRİLERE Bİ BAKAR MISIN KEMAL...

BAKIYM.

HANİ ENGİN ABİNİN SUAT DİYE Bİ ASKERLİK ARKADAŞI VARDI YA, GEÇEN DERSİYE GELMİŞTİ. ONUN Bİ HİKAYESİ VAR...

ŞİMDİ... LİSEDEYMİŞ SUAT. "ÇEYREK EFE" DİYE BİLİNEN Bİ HOCALARI VAR. UFACIK Bİ ADAM, AMA DAYI DAYI YÜRÜYOMUŞ "EFE..." Bİ GÜN SUAT, BUNU KIZLARLA KONUŞURKEN, ONUN BEĞENDİĞİ KIZA AŞILIRKEN GÖRÜYO...

-- ÇOK KIZMIŞ. SINIFIN KAPISINA Bİ BÖLÜ DÖRT YAZIYO TEBEŞİRLE...

1/4

HOCA KAPIDA GÖRÜYO BU "Bİ BÖLÜ DÖRD"Ü... SINIFTA BÜTÜN ÖĞRENCİLERİN KARŞISINA GEÇİYO "EVET" DİYO "EVET ÇEYREK EFEYİM, N'OOLMUŞ"... SUAT DA ÖĞRENCİLERİN ARASINDA... GÖYLEMİYO KENDİNİN YAZDIĞINI...

evet! Çeyrek efeyim! n'oolmuş...

SUAT Bİ HİKAYE DAA ANNATTI...

Pup Pup

BU Bİ KIZA AŞIK, KONUŞAMIYO Bİ TÜRLÜ FALAN. Bİ MEKTUP YAZMIŞ. SALAK Bİ ÇOCUĞA YAZDIĞI MEKTUBU KIZA GÖTÜRSÜN DİYE BİR LİRA VERİYO. ÇAKTIRMADAN DA GÖSTERİYO KIZI...

ÇOCUK GİTMİŞ KIZA "APLA, ŞURDAKİ ABİ BENİ YOLLADI, SANA BUNU VERMEMİ SÖYLEDİ" DİYE BİR LİRAYI VERİYO KIZA, AZ İLERDEKİ SUAT'I GÖSTEREREK...

işte apla o verdi...

BENİM Bİ İKAYEM VAR BEHİÇABİ... BEŞ YIL KADAR ÖNCE... MİŞA'YLA BERABER KALIYODUK O ZAMANLAR. DAHA ÇOK KÜÇÜKTÜ BU. ÜÇ-DÖRT AYLIK FALAN. ÇİŞİNİ, KAKASINI NEREYE YAPICAKLARINI ANCAK O YAŞLARDA ÖĞRENMEYE BAŞLIYOLAR...

..EVE GELİP KAPIYI AÇTIMDA ŞAHA KALKIP ÜZERİME ATLARNASI SEVİNİYO. KUYRUK Bİ SAĞA Bİ SOLA HİÇ DURMADAN... DOLAYSIZCA ANLATIR SEVİNCİNİ O...

..Bİ GÜN GENE EVE GELDİM, GENE KAPIDA SELAMLAMA. OYNAYA DOLANA İÇERİ GİRDİM. SALONA, MUTFAĞA, NEREYE GİTSEM, PEŞİMDE KUYRUK PIR PIR. SEVİNÇLİ GENE... SALONDAKİ MASAYA GEÇTİM, OTURDUM. BU YANIMA GELİYO, SONRA GENE ODADA DÖNÜYO. SEVİNÇLİ AMA BU SEVİNÇTE Bİ ŞEY DAA VAR. MİŞA'NIN ONA BAKTIĞIMDA BANA GEÇEN ANLATIMINDA HER NEYSE BU "Bİ ŞEY," İN BİLİNCİNE VARMADAN...

-- KALKTIM, İÇERKİ ODAYA GEÇTİM. O, KAPIYA KADAR BENİLE GELDİ, AMA ODAYA GİRMİYO. BAKTIM, ODADA YER YATAĞININ TAM ORTASINDA KOCA Bİ KAKA DURUYO. HÂLÂ SICAKTI. DEMEK Kİ YAPALI ÇOK OLMAMIŞTI. YEDİĞİ HALTIN FARKINDAYDI MİŞA. BERİ KARŞILADIĞINDAN BERİ SEVİNCİNE SUÇLULUK DUYGUSU DA KARIŞMIŞTI DİYEYİM HADİ...

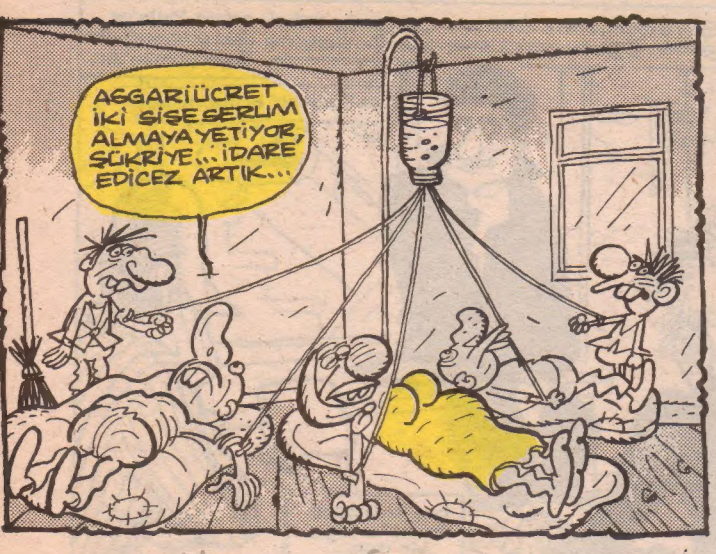
Salı akşam, evlere dönerler... Çarşamba sabah erken Kelle'ye gelirler. Öğleden sonra gelen olur. Bu, Kelle'nin eski çizerlerinden Tekin Duman'dır...

ya Behiçabi bi maç yapalım ya...

tabi yapalım...

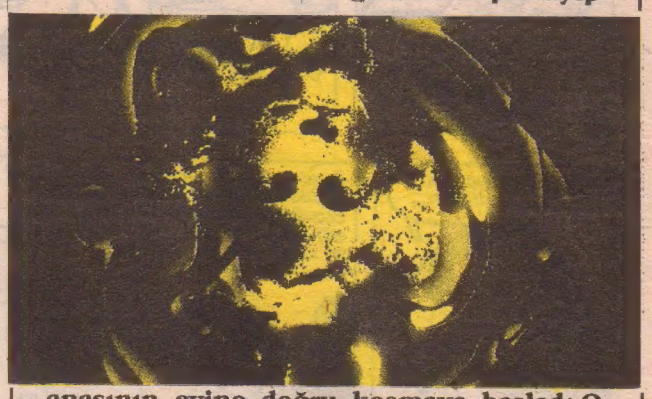
beş yıldır yapılmamıştır böyle bir maç...

Akşamsefası



...YAŞAMAK İÇİN ÇOK GE(N)Ç...

Loş bi odada, tavan süslemelerini parçalarken içindeki coşkuyu dışa vuruyordu...Süslemeler paramparça olduğunda kendini yere bıraktı.Parkelere yığılan yaşlı gövdesi jilet izleri ile doluydu.İzlerin üzerinde damarlı parmaklarını gezdirdi.Elleri titriyordu, her şeyin eskisi gibi olmadığını biliyordu.Etraf süslemelerden dökülen alçı parçalarıyla ve kırılmış eşyalarla doluydu.Bütünü bozuyordu ilk defa.Bu gecikmişlik onu yıkıyordu.İlerdeki kırık aynaya yöneldi, Kendine baktı, kafasındaki tek-tük beyaz saç tellerine baktı, suratını inceliyordu.Ne kadar direngsizdi.Herşeyi unutmak istiyordu, kaçmak istiyordu hep öyle yapabilmişti çünkü, belkide endoğrusu buydu...ona göre...Kahkahalarla gülmeye başladı, katılıyordu.Öyle olmasını istiyordu, Koşup kaçacak gücü yoktu kahkahalarla gülmeyezorluyordu kendini.Güldükçe şehrin silüeti ufalıyordu sanki, biara kayboldu tüm görüntüler, tüm düşünceler...Ve sonra Eyüp'de bi sokakda buldu kendini evindeki gibi yığılıydı sokak ortasında, çamurların içindeyken ilerde çocuklar top oynuyordu, içleri sevinç doluydu.Eneji kaynağını bulmuş gibiydi ama daha önemlisi; orada oynayan çocuklardan birisi kendi çocukluğuydu...Şimdi ise çatlak fanüsden akan sular tükeniyordu...Ayağındaki ithal kösele pabuçları fırlattı attı gücünü toparlayıp



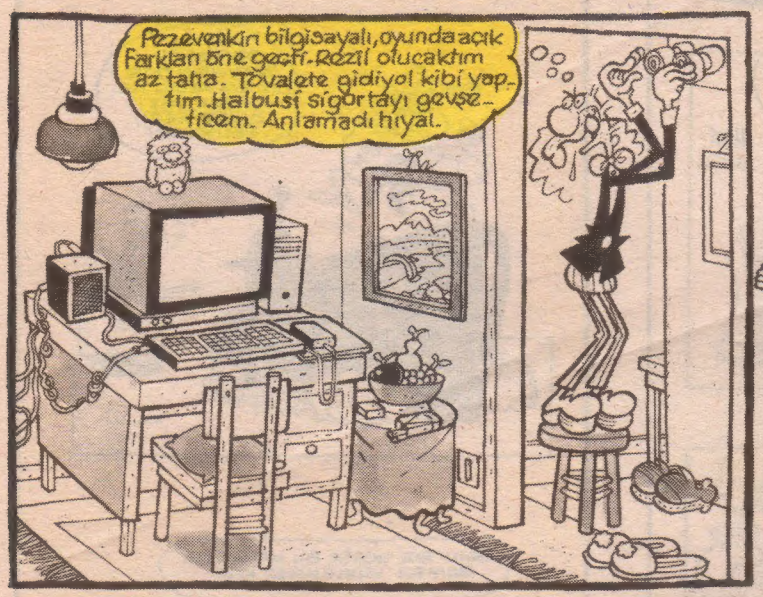
anasının evine doğru koşmaya başladı.O koşarken mahallenin çocukları "Deli vaar!Deli, delii!.." diye peşinden koşturuyorlardı.Evinin önüne geldiğinde içinde "BİTTİ ARTIK" vardı, içeri girdiğinde kendini yine evinin ortasında yığılı buldu.Sürekli yığılıydı, sanki başkaları onu atmışda öyle kalıp kalkamıyordu, o hale gelmek için bişey yapmamıştı çünkü.Bi bok yapmamışdı zati, evinde yığılıydı yine ve yine gülüyordu, ağlıyordu...Kırık eşyaların içinde bir "Sözlük" gördü.Tek umut vardı içinde onu farkettiği an."Anlam" ın anlamını aradı.Zira s*lmiş hayatının bi anlama ihtiyacı vardı, en azından kendisini inandıracak.Anlam neydi, herşeyin anlamını yitirdiği bir zamanda bari "anlam" denen kıvılcımın ne olduğunu bilmek istiyordu.Hiç yortan onu bilmeliydi ki; gittiğinde gözü arkada kalmasın...Sözlüğü fırlatıp camı kırdığında...Tatmin olmamıştı, aslında beklediği bibokda yoktuya...Jiletle tenine sıkı bi temasettirdi, acıdan zevk almayı öğrenmişti.Belkide tam gerektiği zamanda...**

Çetin küçük

(Ya; şimdi gerek varmı bilemiyomda, kalba haftaya Çizgi var.Hani olurya, belkim merak eden çıkar diye demiştim...)

Akşamsefası

MUHLİS BEY



FENELBAĞÇE'YE BİR BAKIŞ

Yazan : Muhlis Beyğ (Doçent Santrafol)

Lik heyecağının kıvılçımlaştıyı şu günlelde Fenelbağçe hakkısında çok şey yazımlıyol, söylüyol. Bem tarafsız bil sipol yazarı olorak izlemimlerimi belirtteyim. Fenelin Şampiyomluyuna engebe olaçak faktöller nelerdir ?

1. Hakem faktölü : İspanyada kırmızı boğalar için ne demekse, Türküyede sarı-lağcivelt, hakemler için aynı şeydil. Hakem sarı-lağcivelt gördü müydü burnusundan duman çıkaltır, ayağıylan çimleli eşeler. İspanyada boğaya kırmızı gösteriller, Türküyede Fenelli fotbolcuya kırmızı göstertirler.

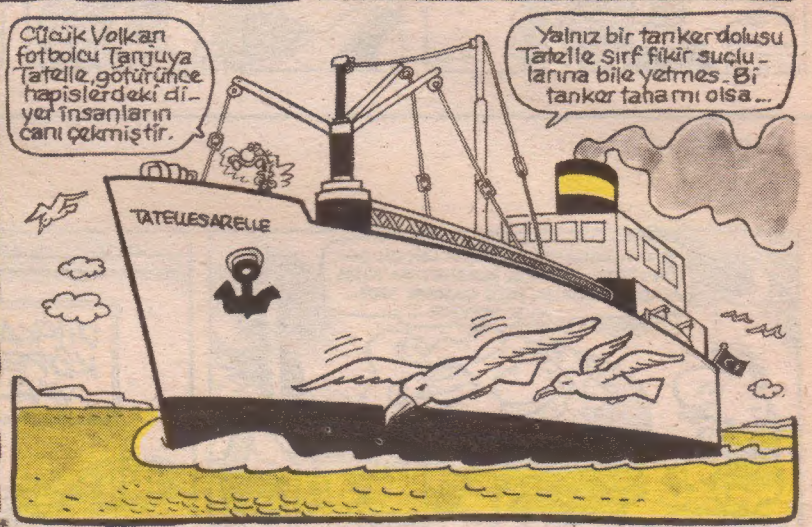
2. Medya faktörü : Gazatacılara bir bakınız. Fenelin maçlarısında hepsisi rakip takımın kalesisi arkasına toplaşır. Maksatları tam gol olaçakken hepsisi birden deklanşoya basıp filaş patlatır. Aykut, Boliç ve Etkinsinin gözleri bu yüzen köstebeye dönmüştürdür. Bir metre öteyi göremesler.

3. Tezağhürat faktörü : Hel maçta yapılan grekoromen tezağhürat Fenelbağçe maçlarısında hemen ses sitile dönüşmektedil. Şehirlerarası otobüslelde kusmalara karşı bulunduluran poşetler kibi, sitadlarda da poşetler olmasısı lağzımdıl. Seyilciler yapıcakları tezağhüratları poşetlere koyup atarlarsa, onsekis yaşından küçüklere zaral velmemiş olurlar.

4. Balık faktölü : Tirolle avlanmak Marmara ve Bohazlarda balık nestlinin tükenmezine yolaçıyol. Tırabzonda kıyamet gibi tutulan hamsi, İsttanbul çevresisindein-cin top oynuyol. Fotbolitesi yüksek bu balıkın eskikliyi Fenelbağçede şüt isabetsisliyi, doksanları görememe, ver-kaç kireçlemmesi kibi rahatsıslıklara neden oluyol.

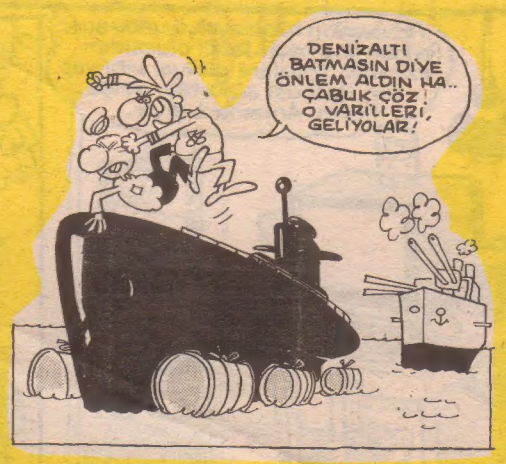
HAFTANIN ŞARKISISI

Deli miyim neyim çatında işim ne
Deli miyim neyim elimde fişekler
Deli miyim neyim sırtımda eşekle
Deli miyim neyim kıçımda pişikler
Aaaaah düştüm baak (Gümbüüür)
Sonundaa Nihallereee....
Deli miyim neyim kafamda şişikler
Deli miyim neyim avcumda dişetler
Yün alamıyolum ben bile kendime
Yün alamıyolum haminnem ne der?
Deli miyim neyim hunimde delikle
Deli miyim neyim yanımda köçekle..



HASBİ TEMBELER

Savaş Çok Ciddi bir İştir



Behiç Pek

Akşamsefası

mevsim normal-leri

HORR... IMMMM... HADİ... IMMMM... BEN TABİ... TABİ... SÖYLEDİM... TAMAM... HIMSSM LAN GİT BURDAN... VER BORCUNU PUŞT! HORRR IMM HORR. LAAN, ÇIK ÇIK... GİT BURDAN ÖKÜZ...

ULAN HERİF CANLI YAYINDA UYUDU. UYUMAKLA KALMADI, Bİ DE SAYIKLIYO İBNETOR... HAYIR, EFENDİ EFENDİ SAYIKLASA Bİ ŞEY DİİL DE, PİS PİS KONUŞMAYA BAŞLADI. DUR, KAMERA BAŞKA YERİ ÇEKERKEN DÜRTÜP UYANDIRAYIM.

SİYASET MEYDAN

OH... NE GÜZEL... ARTIK Bİ SEVGİLİM VAR. ELLERİM, ÖPERİM, KİMSE KARIŞAMAZ... İSTER BACAĞINI ÖPERİM, İSTER MEMESİNİ ÖPERİM. OHH! ŞAHANE... DUR Bİ ÖPİYİM. YOK YA SONRA ÖPERİM. DAHA ÇOK VAKTİM VAR, ANASINI SATAYIM.

AA! KATİL AYNEN ŞU BULUTA BENZİYORDU, MEMUR BEY.

AAA! NE TESADÜF. AYNEN ŞU BULUTA BENZİYODU...

HARBİDEN NE TESADÜFMÜŞ BE... NEYSE, BULUTUN ŞEKLİ DEĞİŞMEDEN HEMEN ÇİZEYİM, ROBOT RESMİNİ KATİLİN...

TOK

KISKANMA BE OĞLUM. ÇIKICAM BU ZİRVEYE. HEM BU HAREKETİM, SADECE ZAFERİMİN DAHA GÖRKEMLİ OLMASINA YARIYACAK...

BOŞ YERE AÇMA KARICIM TELEFONUN SESİNE BAKSANA MUTLAKA İŞLETMEK İÇİN ARIYORLARDIR...

HİHİRİNG HİHİRİNG

LAN OĞLUM, NE BU YA. BU MAHKEMEYE KAÇINCI DEFA GÖRGÜ ŞAHİDİ OLARAK GELİYOSUN. ŞÜPHELENMEYE BAŞLADIM SENDEN. DOKSANÜÇ DAVADA GÖRGÜ ŞAHİDİ SENSİN. NE BU YA...

YA BENİM HOŞUMA MI GİDİYO SANKİ HAKİM BEY. TESADÜF İŞTE, HEP BEN GÖRÜYOM OLAYLARI. ÖMRÜM MAHKEME SALONLARINDA GEÇTİ. ZATİ Bİ DAHA GÖRSEM GÖRMEMEZLİKTEN GELECEM, NEYSE UZATMIYALIM... OLAY GÜNÜ BAKKALA EKMEK ALMAYA GİDİYODUM. SANIK SANDALYESİNDE OTURAN BU ŞAHIS, ELİNDEKİ SİLAHLA...

BAK GÜLÜM, BEYAZ ATLI PRENSİM. DEVİR DEĞİŞTİ ARTIK, KLASİKLEŞTİN. KİMSE SENİ HATIRLAMIYO BİLE... Bİ DEĞİŞİKLİK YAPMANIN ZAMANI GELMEDİ Mİ HI. NE DERSİN YANİ...

ULAN BİZİM PRENS GAY MI OLACAK YOKSA HII?

LAN OĞLUM NOEL BABA SENDEN KILLANDIM.. DURUP DURURKEN NİYE BİZE HEDİYE DAĞITIYON.. HA AMAÇIN NE. ÇIKARIN NE? HA NİYE BİZE HEDİYE VERİYON GERÇEĞİ SÖYLE..

YA İNAN KÖTÜ Bİ NİYETİM YOK ÖRF, ADET, GELENEK. AGHH DUR

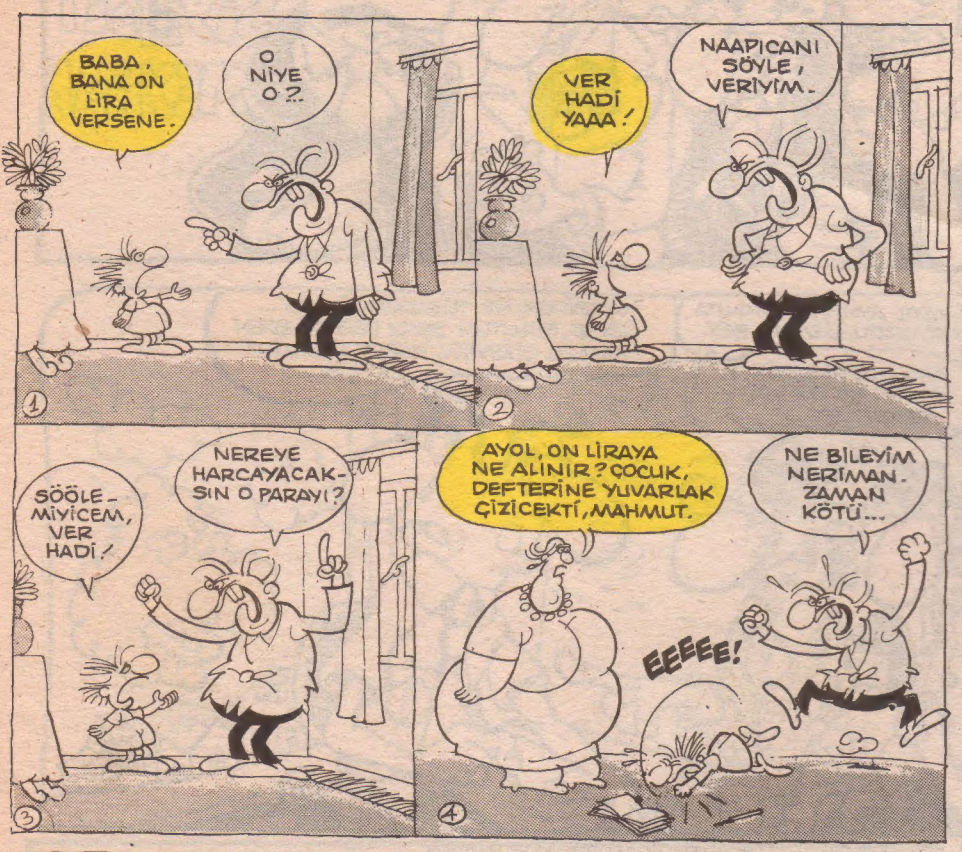
ŞEY, ÖHÜM... EEE, BİZ KIZDAN VAZGEÇTİK. ALMIYOZ YAANİ! BİZİM OOLAN YOLDA BAŞKA Bİ KIZ GÖRDÜ, TUTULDU HEMEN. ONU İSTETCEZ... ÜZGÜNÜM VALLA.

MÜMKÜNSE ÇİKLOTAYI DA İSTİYOM GERİ... İÇİNDEN BİRAZ ALABİLİRSİNİZ!

A AAA!.. AMA ŞİMDİ, YAANİ, HAY ALLAH! GELENEK, GÖRENEK, KURALLAR! BİRDEN!

Akşamsefası

ZALAK MAHMUT



GÜLMEK VEYA GÜLMEMEK

Yazan: Zalak MAHMUT

Türkçemizde binlerce güzel darb-ı mesel vardır. Amma bir tanesinin hususiyeti bambaşkadır.

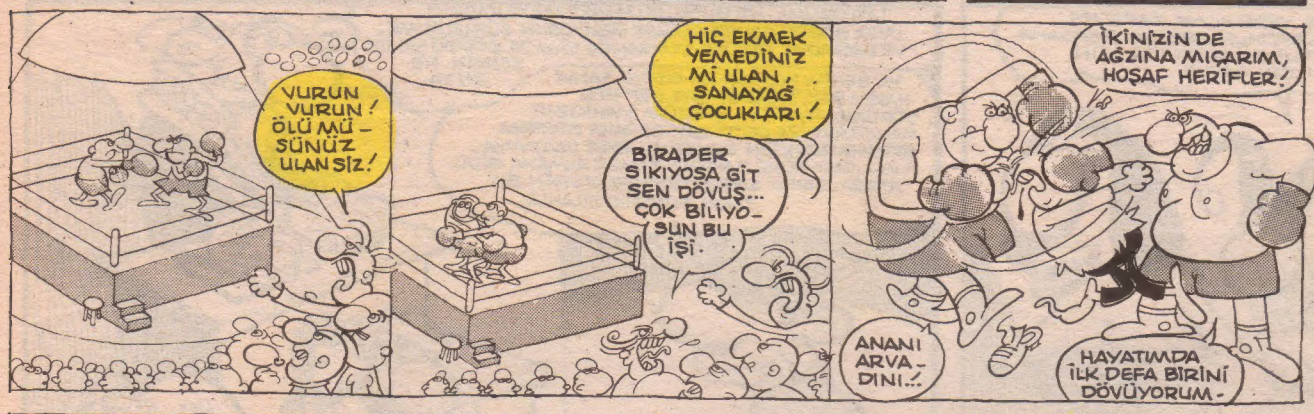
"Bir kahkaha, bir pirzolaya bedeldir" derler. Bu darb-ı mesel güzel olduğu kadar çirkindir de...

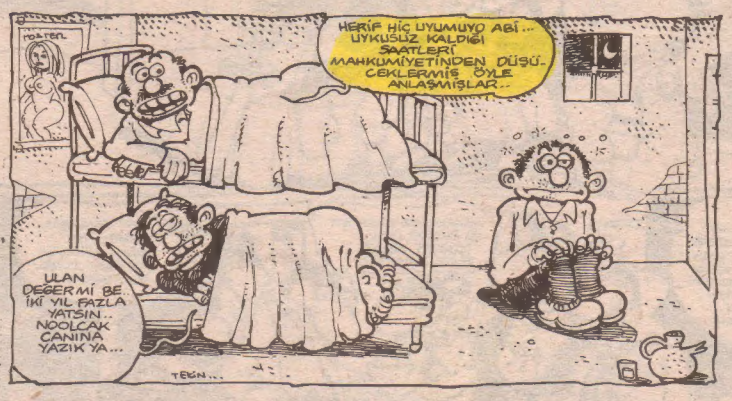
Gülmek!.. Evet gülmek amelesi tabiatta sadece insanlara mahsustur. Fakaaat kahkahayla fıkır fıkır çaydanlık gibi değil, şar şar contası bozuk musluk gibi değil, gayetle ölçülü, tebessüm ederek gülmek. Öbürü ise sözüm meclisten dışarı uzun kulaklılara aittir.

Türkçemizde çok gülen "Karı gibi gülme" derler. Oh, ne doğru! Erkek hakikaten öyle gülmez. Mütebessim, vakur ve mahrem güler. Sıkı sıkı güler. Halbuki kadın öyle mi? Olura olmaza şakır şakır, makara koyverir. Kıvıra kıvıra güler. Rakkase gibi. Tüh, tüh, tüh.. Rezil!..

Zaten erkeklerin fizyonomisi de böyle gülmeye müsait değildir. Sert dudakları fazla bükülmez. Kadın gibi gülen bazı yavşaklar da vardır. Ammaa onlar Papandreau'dan daha büyük düşmanımızdırlar. Allahaşkına söyleyin. Bir Hitler, bir Mussolini kahkaha koyvermiş midir? Büyüklerime nacizane bir teklifim olacak. Lütfen gülenler enselensin, mahpuslara tıkılsın. Canavardır bunlar.

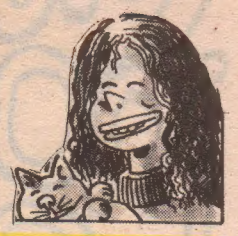
Saygılarımla





deniz KENARI

Gamze Deniz



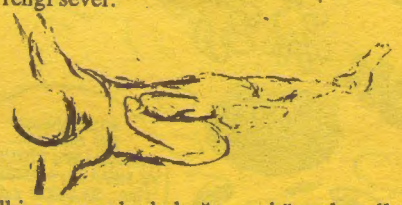
" şimdi herşey kusursuz
çünkü herşey boş
çünkü herşey boşlukla
kusursuzlaşıyor
çünkü olmak bile yok

herşey
bihaber boşluğundan
öfke
hoşlanmaz kendisine uyumun
anımsatılmasından "

(Jack Kerouac/Mexico City Blues'dan çeviren G.Deniz)

Bebek'teki otobüs durağına doğru yürüyorum.Çay bahçelerinden birinin önüne bir grup üstü başı perişan çocuk toplanmış.Ne oluyor? Belki müşterilerden para istiyorlar, belki öyle oturmuş oturanları izliyorlar. "Uzaklaşın buradan ". Kalın bir ses. Duruyoum. İki adım ötemdeki karakoldan iki polis çıkıyor. Çocukların yanına geliyorlar. Duyamadığım konuşmalar. Sonra çocukları önlerine katıp karakola doğru yürümeye başlıyorlar. İki motrsikletli duruyor karakolun önünde. Çocuklar dönüp duranlara bakıyorlar. İlgilerini çeken motorsikletliler mi yoksa sürücüler mi? Derken bir sürücü kaskını çıkartıyor; bir televizyon yıldızı. Hayır olaya müdahale etmiyor. Çocuklara bakıyor. Çocuklar da ona. Polisler çocukları uyarıp karakola sokunca, televizyon yıldızı ve arkadaşı gazlıyor. Herkes kendi yoluna. Benim de otobüsüm hareket etmek üzere.

Otobüste elimdeki gazeteye göz atıyorum. Tarihi Sultanahmet Tutukevi dünyaca ünlü Four Seasons oteller zincirine kiralanmış kırkdokuz yıllığına.Tutukevi beş yıldızlı otele dönüştürülmüş. Odaların bir gecelik fiatları 2000 dolara varıyormuş! Tutukevinin yüksek tavanları restorasyon için idealmiş! "Beş yıldızlı Four Seasons oteli bilmem kaç bin dolar" . Bir zamanlar (suçları ne olursa olsun) insanlık dışı bir tavırla insanların aç susuz ölüme bırakıldığı altmış yıllık tarihi zindanlarda lüks tuvaletler ve zengin popolar. Mizah siyah rengi sever.



Belki geçen aylarda koğuş ve hücre koşullarına, işkenceye dayanamayıp ayaklanan mahkumların kaldıkları tutukevleri de ileride Ritz gibi büyük oteller zincirleri tarafından kiralanabilir, ne dersiniz? Şık adlar (İngilizce olması tercih önceliği) ve binlerce dolarla sunulabilirler. Ayrıca yüksek tutukevi tavanlarının restorasyonu da gayet güzel yapılabilir (ne demekse). İşte o zaman Civan gibi adamlar halktan çaldıkları paralarla,dürüstçe yaşamını kazanmaya çalışanlarla dalga geçercesine bu otellerde eğlenebilir ve "Tutukevindeyiz daha ne istiyorsunuz? " diyebilirler.

İnmem gereken durağa az kaldı, kalkıp düğmeye basıyorum. "DURACAK" yazısının ışığı yanıyor. Duracak? Haksızlıklar filan değil , yalnızca bir otobüs. Bence kullanılmayan tüm tarihi tutukevleri insan hakları müzelerine dönüştürülmeli. Suç ve hak konusunda daha derinden düşünebilmemiz için.

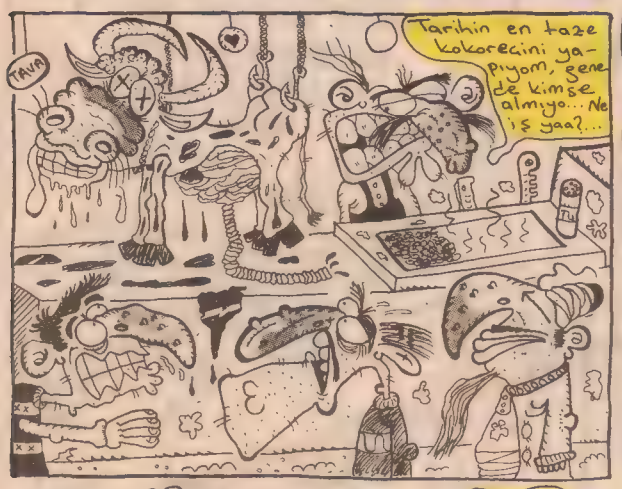
BU HAFTAKİLER

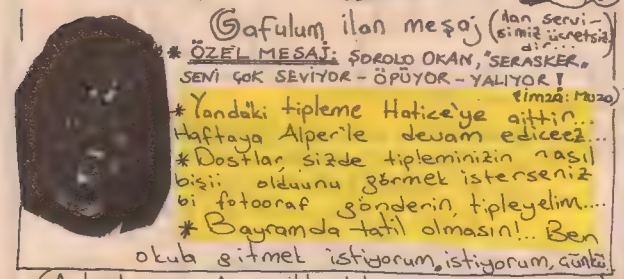
★Boşluk (Kerouac'ın sözleriyle)
★Romain Rolland adlı yazar
★yine yazanlar: K. Aydemir ile M. Balköse
★ Serap Kahramandan mektup bekliyorum
★Emin Karaca/Eski Tüfeklerin Sonbaharı çıktı
(Toplumsal dönüşüm yayınları)

Akşamsefası

Gafulum Gada

Koray Nergiz





LANETLİLER

SERDAR GİLKAL

DOĞUMSEV

BEBEK SİZE PEK YAKIŞDI..SİZİN OLSUN BU EN İYİSİ.. ONA BENİM ADIMI VERİN! TEŞEKÜR.

VİYKVİYK TIT

1

BANE BİR İYİLİK YAPAR MISINIZ?

HAYIR

2

(BROVA. DOĞRU CUVAP "HAYIR" İDİ.. BİLDİYİZ SORUYU ALDIYIZ BORUYU... ÖDÜLÜNÜZ YÜZBEŞONŞİLİNK

ver..

AAYYY

1

sürpriiz

gluk gulk

2

SERDAR BEYİN İÇİNDEN GELMİYOR ... dedim hiç yürüyesim yokdur şorda oturup uyuyayım deyince bunlar bir avazla yoo hocu anca beraber tutuley deye laf edince dedim siz bufalolar kovalasın dememden bunlar hocu o da ne deye sual edince uyumuşum böyle bir iki gün geçmiş üsdümü de örtmemişler ki üşüdüp hasda olmuşum yetişip hepsiyi bir güzel kalay çekdim dediler e hocu iste şöyle şöyle oldu da o harhur şeyinde seniy üsdüyü örtmeye erindik deyince hepsiyi azletdim dedim size epmek yok deyince bunlar elimi ayağimi kapanip yoo dedim siz yediğiyiz kaba pisletdiyiz bunlar doğru hocu haklısıya hocu deye aksi istikametiğittiler dedim oh işde huzur deye bunu derim deye gölün ortasıyda öylece kendi başima orudan dev bir örümcek hocu seni ıstırırım ne söyleniysin deyince korkup kaçdım peşimi yılan takıldı dedi bende bir zehir var senin gibi on teneyin canıyı okur deyince kaçtım..

SÜPER KAHRAMAN

AAA.. TAKACAK PIÇAĞI

YÜRÜR

GÖRÜYON MU ADAMDAKI ŞANSSIZLIĞI. AKSİ GİBİ BUGÜNİZİN GÜNÜM-PRENSİBİMDİR, İZİNLİYKEN İŞLE İLGİLİ EN ÜFAK BİR ŞEY İLE MEŞGUL OLMAM. HIM HIM HIMM.

mini hikâye: HER SABAH UYANIYORSAM KENDİMLE BULUŞMAK İÇİNDİR

AY BU VAR YA BU. KİMSELEN KONUŞMAZ BU.

hişt.

Tek kelime etmez)

BİR DEYİL İKİ DEYİL. HEP BU BÖYLE KONUŞMADAN...

NİYE AĞZIYI AĞMIYON HİÇ?

(niye?)

ÖĞRENDİYİZ DE BOYUNUZA BOY MU KATTIYIZ? TISSSss NE GELİRSE BAŞA İKİ ŞEYDEN.. BİRİSİ MERAK ÖBÜRÜ MALÛM TISSSS...

AÇTI AĞZINI YUMDU GÖZÜNÜ..

SON

AAH! ZIRTTIM! VURMA ULA! EROOOL! YETİŞ!

HADÜ, HAYURLUSU YENGE? AABÜME İYİ BAK... SEVÜN BİRBİRİNİZİ... SONSUZA DEK.

ULAN AYI! BENİM SIRTIMA VURCAN! INA KODUN GELİNİN! LAN DUR, SOKİYİM SENİN GİBİ KARDEŞE!

DONK DONK

SİZ ÇIKAR MISINIZ LÜTFEN. ARKADAŞIM LA ÖZEL Bİ Şİİ KONUŞUCAM DA...

PEEE! AMMA DA KEYFİLEŞTİ BU İŞTEN ÇIKARMALAR...

Bemiç

AHAAAA! BİTMİYO LAN BİTMİYOO! HIAA! NOOLUYO LAN BANA! ANNECİİM! BİT ULAAN! ÜHÜÜ! ÖLECEĞİM! İMDAAAT!

Bİ DAGGA KARDİŞ, GİTMA! DU Bİ TAKSİYE ATAK, HASTANEYE GÖTÜREK SENİ! BÖBREKLERDE BİŞİİ OLDU GALBAA... VIŞŞ, ZAVALLI!

AA, HERİF HÂLÂ İŞİYO ANAA...

UMUMİ TUVALET

GÜÜÜÜM, SİNEMAYA DA GİDERİZ DİİMİ? CANIIIM BANA O BİKİNİYİ SEN AURSIN DİİMİ? CANIM. BENİ SEVİYON DİİMİ... HA?

ÜHM! ÜHOA! İMPATH! ULAN YARDIM EDİN! ŞEYTAN BU KARI BEAĞ! HAYIR DİYEMİYOM. KONUŞAMIYOM, BİLMİYOM LAAĞN. AŞK NASI BİŞİİ BÖYLE NE BOK YİYEM BEN...

NO WAY

ALTAY KAYN.

ÖYLE DİYİL YENGECİM. BAKIN, DİZ İS E PENSİL. OKEY EGEİN PİLİZ DİZ İS E PENSIL.

DİZ DİZE PENSE.

KIZ GİR İÇERİ, DELİLETME ADAMI. SEYYAR İNGİLİZCE KURSU MU OLURMUŞ? MİLLET İŞSİZLİKTEN KAFAYI YEMİŞ BE...

SEYYAR İNGİLİZCE KURSU

DOKTOR BEY, BAKAR MISINIZ, KOLUMDA SÜREKLİ BİR KANAMA VAR YE HİÇ DURMUYOR. KAN KAYBINDAN GİDİCEM...

YAA, EVET, MAALESEF... HEPİMİZİN Bİ YERİ KANIYOR ESASINDA. YALNIZ ÇÖZÜMÜN, TIPLA HİÇBİR İLGİSİ YOK. SOSYAL, KÜLTÜREL, SİYASAL BİR ÇÖZÜM LAZIM. BAKIN, BEN DE AYNI DERTTEN ŞİKAYETÇİYİM...

DR

AL OOLUM, AL... SIÇANA KADAR YE! OOOH, GÖTÜR!

YAA BORA, AYIP YAV! ELALEMİN DİPİSİNİ NİYE YESİN BİZİM HAYVANIMIZ YAV! CİMRİSİN ÇOK YAV! ÖF YAV!

FENNİ SÜNNETÇİ

MM ŞLOP

Mei ve Kemal A.

DİŞİMDEN TIRNAMDAN BİRİKTİRDİM DE ALDIM BU MOTORU. NE HAYALLER KURMUŞTUM. GÜYAA, O BİÇİM KIZLAR OTURCAKTI ARKAMA. KADER İŞTE. PARAYLA OLMUYO HER ŞEY...

SIKI TUTUN ANNE. DÜŞME.

İYİYİM YAVRUM. MUALLA TEYZENLERİ KAPISI ÖNÜNDE BIRAK BENİ...

VROOOAM

İTFAİYE LAZIM MI ABULA?

SU DEPOSU

ULAN MİLLET İŞSİZLİKTEN NAAPACAĞINI ŞAŞIRDI BE...

AYRILAMAM SENDEN SELMAA, AYRILAMAM ... DAYANAMAM YALNIZLIAA! GİTME, KAL BU ŞEHİRDE... YARIN GİDERSİN HALANLARA ... BİR GÜN DAA KOKLIYİM SENİ... GEL CANIM...

BORA, MANYAKSIN SEN! AY DÜŞÜCEM. BORA, LÜTFEN. BEN DE SENİ SEVİYORUM, AMA AYRILIKLAR GÜZELDİR BAZEN. BORA, ALLAH CEZANI VERSİN! SIKI TUT BAARİ DE DÜŞMİYİM...

met -KEMAL

ŞİŞAYLA SU İÇMAAA! BARDAKLAN İÇ DEDİK. ŞİŞAYLA İÇMAAA... HİYAOOWWV!

BELLİYDÜ CANUM. BELLİYDÜ BÖYLE BİSÜY OLCAĞU.. ERKEN ÇIKARTTIK KARIYI HASTAANEDEN.. BENİM ISRARLA ŞİŞEDEN İÇMEM DE HATA TABİ. CANIM ACIYO...

METİN-EROL

TF SIÇAYIM BEN SİZİN GİBİ İNSANOĞLUNA! ULAN SAVAŞACAK DİDİŞECEK BOK MU VAR HA? ŞU KUŞ KADAR AKLIMLA BEN BİLE BUNUN FARKINDAYIM BE! IIHH.. ALIN ULAN ALIN SİZE...

ALTAY

SAMİİ... SAMİİ... HİŞT SAMİ! GELSENE LAN, MAÇIMIZ VAR HIRBO ... HADİ, GİYİN ...

OĞLUM, GİDİN SITKI'YI ÇAĞIRIN BU HAFTA DA... BENDEN BAŞKA SEYİRCİ Mİ YOK?.. İŞİM VAR BUGÜN. KAYINVALDEYE GİDİCEM...

SABAH GÜNEŞİ O GÜNDE KENDİSİNİ ÖLÜMLÜLERDEN SAKINMAMIŞTIR...

oaahh! uyandık, uyanmaktan birşeyler umarak..

her sabah dünya yeniden kurulur.

ruhum.. ruhum yok. onu sen çaldın uşak.

biz uşaklar iyi bir katil olarak biliniriz.

çıraklık ve kalfalık eğitimi

yetişin dostlaar... romalılaar. ruhum çalınmışş. yeğane varlığım, ruhum çalınmıışş.

A-O

kayıp meta bürosu (burası)

ha ha.. çok hoş. demek ruhunzu kaybet ha?..

-yalvarıyorm onu bulun. gücüm tükend. -biz ne yapıyorz? sorry. sizi incitmek istememiştik.

SPLASHHHH

kahrolası zayıf fakirler. size çok para veririm. ruhumu gördünüzse söyleyin..

zengin birinin ruhunu çalmanın 50 kurallık metodları

olur mu böyle olur mu?..

çağırı cihazı. yoksa bulundu mu? (heyecanlar)

allo. ben aloismertes, bir bey sizi ivedi olarak görmek ister. (kahkahalar)

didiit dıdı dıdı

SABIRLI OLUNUZ. BİR SONRAKİ KAREDE HERŞEY YOLA GİRECEK. PANİĞE LÜZUM YOK. ÖNCE KADINLAR VE ÇOCUKLAR!..

al ruhnu yerebatası. beş para değer etmedi. satmakçün harcadığım mesaiye yanarım. prestige kaybı cabası

ruhumm aşkımm (sürekli kahkahalar) o kimseye uymaz, hiçbir boyuta sığmaz. o benim ruhumdur ancakk..

SÖYLEMİŞTİM BİTECEK DİYE. GÖRDÜNÜZ MÜ?..

Akşamsefası

HASAR TESPİT ÇALIŞMALARI: İLKH AŞKH VAZİYETHLERİĞ

Ben ortaokuldayken falan, babamın Fikret Amca diye bi iş arkadaşı vardı.Fikret Amca'ya "Amca" dedin mi çok kızardı."Ulan biz o kadar yaşlı mıyız be aabi de lan" der beni feci şekilde tursdırırdı. Fikret Amca'nın (abi demiycem ulan),çok şirin ve benim de hasta olduğum,yaşıtım bi kızı vardı. Ayda bir bize misafirliğe gelirlerdi, ya da biz onlara gierdik. Bu gelip gitmeler sırasında. ben kıza hep muhabbet kdoymaya çalışırdım,şakayla karışık bir yerlere davet eder çaktırmadan çıkma teklifi ederdim. Fakat kız anlamamışayaklarına yatar benden hoşlandığı halde.bana yüz vermez vae garip cilveleşmelerle benden kaçardı.Neyse Hoca, ben bi gün bizim pederin adres defterinden Fikret Amca'nın ev telefonunu buldum ve hayin bir plan yapıp akşamüstü, babamlar işten çıkmadan, kızı evden aradım, telefonu kız açtı ve ben olduğumu duyunca çok şaşırdı. Neyse biraz geyik muhabbetinden sonra tüm cesaretimi toplayıp bombayı patlattım."Yaa ben senden çok hoşlanıyom da mümkünsebi yerlere falan gitsek" dedim, dedim ve bok yedim.Kız bi kaç saniye durakladı ve "AAA delinin zoruna bak be eşşek kafalı manyak " diyip telefonu bi güzel suratıma kapadı.Ulan dedim, demek yanlış yaptık, dangalaklık ettik falan, neysehhoca aldı mı beni bir korku , ulan kız ya babasına söylerse aradığımı, Fikret Amca beni yakalarsa cacığa rendeleyip yer,hele bi de babam duyarsa gör bendeki feryadı.Neyse lan ben öyle bir hafta falan korkuyla yattım endişeyle kalkdım ve sonuçta hiç bi ses çıkmadı. O kuş kafalı şımarık kızdan büyük bir ders almış oldum ve bi daha da ananem dışında hiç bir kadına güvenmedim

Önemsiz not: dargınım, beni üzen herkese kırgınım...

-ALTAY KAYNAR

SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL: 513 55 81
26 Nisan 1996

Akşamsel Ası

ENGİN ERGÜNÜL KAŞ

Yok daha neler be Sülo!

Sedam... Evet yine çöplük çingene mahallesi... Aşşadaki adam mı?.. Ayıcı Sülo... Yanındaki de karısı, güzeller güzeli Belkıs.

A BE AYI, YİYİZLİYESİN BUNU. BAŞKA YEMEK YOK HA!..

HANIM BA! BEN KAVEYE GİDİZLERİM.

HADİ YE BENİM GÜZELİM. HADİ, YAPASIN HAM...

Ah be Sülo... Sen ki mahallenin en ufak tefek adamısın. Boyu boyuna, huyu huyuna uygun bi kız seçemez miydin be Sülo ha... Anan iki sıra altın zinciri, onbeş bileziği bastı, taşbebek gibi kızı sana aldı...

A BE SÜLO, ASBÜKE! HAYROLA BA? YÜZÜN BİR KARIŞ...

EE ŞEY.. YOK BİR DURUM. BİR MEVZU YA TAKILDI KAFAM. ŞEY... TURİST YOK DA PEK BU ARA...

Aldı, ama şimdi ne olacak be Sülo ha? Artık adam gibi gezmek, uyumak haram sana... Sülo'nun aklı hep Belkıs'ta...

..ÖFF! BEN YİNE EN İYİSİ EVE DÖNÜZLİYEYİM BA!..

ŞARIL ŞURUL!

A BE SÜLO OLMADI İKİ DAKKA-NE GİTTİN, NE DÖNDÜN?

EE ŞEY... SİGARAMI UNUTTUM DA ŞEY YANİ, NOOLUYOR BURDA?..

A BE KÖR MÜSÜN, AYIYI YIKIYORUM.

ÖYLE ZIRT PIRT YIKANMAZ AYI...

DAA GEÇEN GÜN GELDİM, YİNE YIKAMIYOR MUYDUN?

A BE AYNI EVDE YAŞARIZ. MİS GİBİ KOKSA FENA MI?

Kıskançlık, ah kıskançlık ne beladır. Ah zavallı Sülo! Erkek olan her şeydan, evet her şeydan kıl kapar, küy kapar. Naapsın be. Kavede filan otu ramadı garip... Daral geldi...

AFTADA BEŞ GÜN AYI MI YIKANIR VAY KALTAK!

HA HA HA... HA...

HAY MINA! PERDELER BİLE SIMSIKI KAPALI!..

AÇIN BA! KAHPELER!

GUTUR GUTUR

ÇATTA ÇUTTA

NEDİR BU VAZİYET KAHPE!.. NEDİR BU GÜLÜŞMELER?..

A BE BABA NOLUYO BA?..

AYOL NE YAR. AYIDIR OYUN YAPTI, GÜDÜRDÜ BENİ. NE VAR BUNDA. PİRELERİNİ AYIKLIYORUM HAYVANCAĞIZIN.

NERDESİN SEN LAN UYUZ! ANANI NİYE YALNIZ BIRAKIRSIN! ÇOCUĞU DA SOKAĞA YOLLADINIZ DİMİ, EDEPSİZLER!

BU ÇOCUK DA ZATEN... KİM BİLİR NEDİR, BANA HİÇ BENZEMEZ. İRİ YARI. AYNEN BİR ÇAM YARMASI...

A BE KAHPE! BU EVDE İSTEMEM ARTIK SENİ! GİDESİN ANANIN EVİNE!..

A BE MAHALLELİ, DUYASINIZ! BU KAHPE KARI 7 SENEDİR BENİ BİR KEREM BİLE YIKAMAMIŞ, PİRELERİMİ AYIKLAMAMIŞTIR. AMMA! SABAH AKŞAM AYI İLE OYNAŞIR DURUR.

SUS BE REZİL AA... KIZ BELKIS, YAVRUM!

AAA! TÜH EDEPSİZ!..

A BE, YEMİŞ KAFAYI... AYIDAN KARI KISKANIR.

ÜHHÜÜ ANNE. ATTIĞI İFTİRAYA BAKASIN. ÇİRKEF!

A BE, YILAN DİLLİ PİS CÜCE! ATAR KIZIMA KARA İFTİRA... KÖPEK YESİN DİLİNİ!.. A BE KOMŞULAR, BU HERİF ZIR DELİ...

GÜL GİBİ KIZA... TÜH REZİL İFTİRACI!..

HUGO BOSS

ÇITAK

ÇOTT

A BE YALAN MI? UFAK DEFE KİM DİYE BAŞTAN BERİ BENİ İSTEMEMİŞ, HER KEZ BİLİYOR.

O günden sonra Sülo'nun adı, iftiracı Sülo'ya çıktı... Mahallede bi daa bi Allahın kulu gelip onlan konuşmadı. Ee, tabi. Ama Belkıs'a attığı çamur da şöyle böyle değildi yani, dimi. Zavallı Sülo, yapayalnız yaşayıp gidiyordu ki...

BİR GÜN KADERİ DEĞİŞİVERDİ. AŞŞAKİ MAHALLEDE DALGIN DALGIN YÜRÜYORDU...

AA! A BE KOMŞULAR KOŞUN! KOŞUN!..

A BE NE İŞ, NE VAR?

İŞTE BAKASINIZ... BU KARININ GÖNLÜNDE NE TİP BİR ERİF YATAR. BENDEN SONRA KİMİ BULMUŞ...

AA, İFTİRAYA BAKASINIZ. AYOL BU BENİM ÇOCUKLUK AŞKIM SEDAT... NE VAR BUNDA? YİNE ONA DÖNDÜM.

NAH!.. YALAN MIYMIŞ İŞTE, İRİ YARILARA HASTA BU KADIN

Evet... Sülo kıskançlıktan kafayı yemiş, diyelim. Tamam her şeyi abartıyordu falan filan... Bu da doğru, peki ama dikkat ettiniz mi, ayı niye ağlıyordu şu uzakta? Yaa, işte bunlar sırdır. Bilemeyiz... Kimse bilemez... Derin mevzular abi, boş verin...